

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.В.01.03 НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МОДУЛЬ

Актуальные проблемы русской филологии

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.04.01 Филология

Направленность (профиль)

45.04.01.03 Русская филология: исследователь, преподаватель, научный редактор

Форма обучения

очная

Год набора

2021

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

док-р филол. наук, профессор, О.В.Фельде; канд. филол. наук, доцент,

О.Е. Гевель

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Основной целью дисциплины является знакомство с проблемами, которые определяют развитие современной филологии; расширение научного кругозора магистрантов.

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Сформировать умение сопоставлять, систематизировать и интерпретировать различные научные концепции в области филологии;
- 2.. Сформировать понятийный аппарат, необходимый для понимания актуальных проблем русской филологии;
3. Познакомить с основными лингвистическими направлениями и научными школами современной русистики;
4. Сформировать представление об особенностях, тенденциях и закономерностях развития русской прозы, драмы и поэзии на рубеже XX-XXI вв., социокультурных обстоятельствах их функционирования в литературном процессе и восприятия читателями;
5. Развить навыки анализа прозаических и стихотворных текстов, принадлежащих разным эстетическим направлениям, умение вписать художественное произведение в контекст творчества автора и направления.
7. Проанализировать творчество наиболее значимых представителей отечественной прозы и поэзии рубежа XX-XXI вв.
8. Сформировать представление о новейшей прозе и поэзии в рецепции литературной критики XX-XXI вв.
9. Дать представление об издательских стратегиях в поле современной литературы, конкурсах и премиях;
10. Усовершенствовать навык отбора научной литературы по изучаемой теме.

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-1: Владеет навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
ПК-1.1: Под руководством преподавателя формулирует цель, задачи, актуальность и новизну собственного научного исследования	
ПК-1.2: Самостоятельно отбирает, систематизирует, анализирует материал исследования	

ПК-1.3: Составляет библиографический список к научной работе	
--	--

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется с применением ЭО и ДОТ

URL-адрес и название электронного обучающего курса: <https://e.sfu-kras.ru/course/view.php?id=28600>.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Сем естр	
		1	2
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,72 (62)</b>		
занятия лекционного типа	0,83 (30)		
практические занятия	0,89 (32)		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>2,28 (82)</b>		
курсовое проектирование (КП)	Нет		
курсовая работа (КР)	Нет		
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>2 (72)</b>		

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
<b>1. Актуальные проблемы русистики</b>									
	1. Основные исторические этапы, принципы и теоретические постулаты русистики. Роль традиции и лингвистических революций XX века в становлении науки о русском языке. Полипарадигмальность современной русистики.	2							
	2. Актуальные проблемы лингвокультурологии. Русская языковая картина мира.	1							
	3. Актуальные проблемы психолингвокультурологии. Русская национальная и региональная лингвокультура	2							
	4. Актуальные проблемы психолингвистики. Проблема национального языкового сознания	2							
	5. Актуальные проблемы социолингвистического исследования современного русского языка и языковой политики в РФ. Место и роль русского языка в современном мире.	2							

6. Актуальные проблемы лингвистической эмотиологии. Языковые и стилистические средства выражения эмоций в русском языке.	2							
7. Актуальные проблемы лингвистической аксиологии. Языковые и стилистические средства выражения оценки в русском языке.	2							
8. Актуальные проблемы терминоведения русского языка. Проблема функционально-семиотической неоднородности специальной лексики русского языка. Теория языков для специальных целей.	2							
9. Прикладные аспекты изучения современного русского языка. Проблемы лингвистической экспертологии русского языка.	1							

<p>10. Общая характеристика основных лингвистических направлений и школ современной русистики:  Учебно-практическая конференция  Доклады с компьютерными презентациями:  - Функциональное направление в русистике (концепции А.В.Бондарко, Г.А.Золотовой и др.)  - когнитивное направление в русистике (концепция Е.С.Кубряковой)  - коммуникативно-прагматическое направление в русистике (концепция О.С.Иссерс)  - дискурсивное направление современной русистики (общая теория дискурса А.А.Кибрика)  - лингвокультурологическое направление в русистике (концепция Ю.С.Степанова)  - этнолингвистическое направление в русистике (концепции Н.И.Толстого, С.М.Толстой, Е.Л.Березович)  - лингвоперсонологическое направление современной русистики (концепция Ю.Н.Караулова)  - Региональные лингвистические школы:  - Томская лексикографическая школа  - Кемеровская дериватологическая школа  - Красноярская школа лингвистической экологии и лингвистики информационно-психологической войны  - Пермская школа социолингвистики  - Уральская ономастическая школа  - Костромская фразеологическая школа  - Основные направления научных исследований Института русского языка РАН им. В.В.Виноградова</p> <p>- Зарубежная русистика: современное состояние и проблемы  - Русистика в Финляндии  -Русистика в Польше  -Русистика в Германии</p>	8		4					
--	---	--	---	--	--	--	--	--



<p>11. Русская языковая картина мира.</p> <p>1. Лингвокультурология, когнитивная лингвистика, лексическая семантика, семантический синтаксис как направления, развивающие представления о языковой картине мира.</p> <p>2. Образ мира VS Картина мира VS Языковая картина мира.</p> <p>3. Типология языковой картины мира. Основные единицы ЯКМ.</p> <p>4. Лингвокультурные концепты.</p> <p>5. Конспектирование и обсуждение статьи А.Д.Шмелева «Русская языковая картина мира: системные сдвиги» (Мир русского слова. 2009. № 4)</p>			2					
<p>12. Исследования русской национальной лингвокультуры</p> <p>1. Психолингвокультурология как новое направление отечественной лингвистики.</p> <p>2. Коды культуры и эталоны русского мира.</p> <p>3. Понятие лингвокультуры. Типология лингвокультуры.</p> <p>4. Понятие традиционной лингвокультуры, средств ее выражения и трансляции.</p> <p>5. Культурологическая информативность паремий и диалектного текста - выполнение заданий в эл.среде курса.</p> <p>6. Конспектирование и обсуждение статьи В.В. Красных «Грамматика лингвокультуры, или что держит языковую картину мира?» (Экология языка и коммуникативная практика. 2013. № 1. С. 133–141)</p>			2					

<p>13. Проблема национального языкового сознания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Различные подходы к изучению языкового сознания.</li> <li>2. Структура языкового сознания. Ядро национального языкового сознания русских.</li> <li>3. Моделирование ассоциативно-вербальных сетей как метод изучения ЯС.</li> <li>4. Работа с «Русским ассоциативным словарем» под ред. Ю.Н.Караулова. М., 2002. Т. 1. 784 е.; Т. 2. 992 с.</li> </ol> <p>Беседа по статье: Уфимцева Н. В. Русские: опыт еще одного самопознания // Этнокультурная специфика языкового сознания: сборник статей / под ред. Н. В. Уфимцевой. М., 2000. С. 146-150, 160.</p>			2					
<p>14. Социолингвистические аспекты исследования современного русского языка и языковой политики в РФ</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проблема социолингвистической стратификации современного русского языка.</li> <li>2. Социальные факторы заимствования в русский язык</li> <li>3. Статусная и корпусная языковая политика в отношении русского языка в XX и XXI вв.</li> </ol> <p>Составление аннотированной электронной хрестоматии по отдельным темам занятия (на выбор студента)</p>			2					

<p>15. Актуальные проблемы лингвистической эмотиологии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Категоризация эмоций в языке</li> <li>2. Средства выражения эмоций в русском языке</li> <li>3. Вербализация эмоций в речи</li> <li>4. Эмоционально-оценочно-образный потенциал словарных знаков. Виды эмотивов.</li> <li>5. Понятие эмотивного текста и его признаки</li> </ol> <p>Эмоции в русском национальном характере и стереотипах.</p>			2					
<p>16. Актуальные проблемы лингвистической аксиологии* (А, О).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные подходы к исследованию проблемы «Язык и оценка» в русистике.</li> <li>2. Функциональная семантика оценки.</li> <li>3. Типология оценочных средств языка.</li> </ol> <p>Эксплицитные и имплицитные средства выражения оценки в русском языке.</p> <p>Выполнение письменных упражнений в эл.среде курса на определение типов оценок, языковых и стилистических средств их выражения.</p>			2					

<p>17. Лингвистическая экспертиология. Проблемы функционирования русского языка в условиях правовой регламентации речи* (А, О).</p> <p>1. Утверждение как особый тип коммуникативного намерения. Имплицитные способы выражения утверждения.</p> <p>1. Призыв как особый тип коммуникативного намерения. Прямые, косвенные и скрытые призывы.</p> <p>2. Анализ негативно-оценочного высказывания в экспертной практике.</p> <p>3. Работа с образцами лингвистических экспертиз, размещенных на сайте ГЛЭДИС.</p> <p>Выполнение практических заданий в электронной среде курса.</p>			2					
18. Самостоятельная работа							38	
<b>2. Современный литературный процесс</b>								
1. Вводная лекция. Характеристика современного литературного процесса в России и мире (основные тенденции). Вводная лекция. Характеристика современного литературного процесса в России и мире (основные тенденции).	1							
2. Постмодернизм vs новый реализм. Издательства. Литературные премии.	1							
3. Литература и современные философские концепции	1							
4. Деревенская проза	1							
5. Современная проза	2							
6. Современная драма	2							
7. Современная поэзия в России и мире. 60-90-е годы	2							

8. Современная поэзия в России и мире. 90-е годы – настоящее время	2							
9. Современная массовая литература: проза и поэзия	2							
10. Характеристика современного литературного процесса в России и мире. Издательства. Литературные премии. 1. Ключевые концепции, темы и авторы. - синтез «фикшн» и «нон-фикшн» 2. Издательские стратегии, конкурсы, премии. 3. Литературные премии как индустрия производства символического капитала. Работы Б. Дубина «Литературные премии как социальный институт», «Словесность и коммерция сегодня» в его монографии «Классика, после и рядом». М., 2010.			2					
11. Постмодернизм vs новый реализм. 1. Эволюция русского постмодернизма. 2. Постреализм 3. Пост-соц. 4. «Новый реализм» как литературное течение и идеологический конструкт. 5. Манифесты нового реализма			2					

<p>12. Литература и современные философские концепции.  1. Концептуализм и постконцептуализм, постмодернизм и др.  2. Трансформация постмодернизма в постреализм (В. Шаров)  Липовецкий М. Паралогии: Трансформация (пост) модернистского дискурса в русской культуре 1920-2000-х годов.  3. Проблема «реакционного» постмодернизма.  Липовецкий М. Псевдоморфоза: Реакционный постмодернизм как проблема</p>			1					
<p>13. Деревенская проза  1. Проблема и содержание термина  Круг писателей  2. А. Разувалова «Писатели-"деревенщики". Литература и консервативная идеология 1970-х годов». М., 2015  - «неопочвенничество» и советская идеология.  3. В. Шукшин, В. Астафьев, В. Распутин</p>			1					
<p>14. Современная проза  1. Ключевые черты поэтики.  2. Проблематика.  3. Тематизация отечественной истории в современной русской прозе (Шаров, Чудаков, Шишкин, Водолазкин  Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы)</p>			1					

<p>15. Современная драма</p> <p>1. «Новая драма» в оценке литературной и театральной критики.</p> <p>2. Специфика взаимодействия со зрителем/читателем.</p> <p>3. Насилие как ключевая тема отечественной «Новой драмы» 1990-2010-х годов</p> <p>3. Липовецкий М., Боймерс Б. Первормансы насилия: литературные и театральные эксперименты «Новой драмы»</p> <p>4. Современная драма и кино. «Изображая жертву» К. Серебренникова и др.</p>			2					
<p>16. Современная поэзия в России и мире. 60-90-е годы</p> <p>1. Лианозовская школа. Кропивницкий. Холин. Сапгир. «Ахматовские сироты»</p> <p>2. Выявление и разоблачение структур мышления, стереотипов массового сознания в поэзии концептуализма.</p> <p>3. Мифологизм, процессуальность, двойное / множественное кодирование в поэзии метаметафористов.</p>			1					
<p>17. Современная поэзия в России и мире. 90-е годы – настоящее время</p> <p>1. Аксиология современной поэзии, амбивалентность этики и эстетики.</p> <p>2. Проблема лирического субъекта.</p> <p>3. Сетевая поэзия – форма бытования или новое качество текста? Понятие графомании, «энтропии сети» (Д.Кузьмин).</p> <p>4. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия.</p>			2					

<p>18. Современная массовая литература: проза и поэзия</p> <p>1. Массовая литература с точки зрения истории и социологии:</p> <p>2. Ю.М. Лотман "Массовая литература как историко-культурная проблема"</p> <p>3. Основные тезисы.</p> <p>4. «Массовая литература как социальный феномен»// Гудков Л.Д. Дубин Б.В. Страла В. Литература и общество: введение в социологию литературы.</p> <p>5. М. Литовская, И. Савкина. «Читать нельзя изучать». Книга о массовой литературе для учителей и учеников. Литература в Сети.</p>			2					
19. Самостоятельная работа							44	
Всего	30		32				82	



## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Зайцев В. А., Герасименко А. П. История русской литературы второй половины XX века: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Русский язык и литература"(Москва: Академия).
2. Маслова В. А. Современные направления в лингвистике: учебное пособие для студентов вузов по направлению "Филологическое образование"(Москва: Издательский центр "Академия").
3. Болдырев Н. Н. Когнитивная семантика. Введение в когнитивную лингвистику: курс лекций для студентов вузов(Тамбов).
4. Чурилина Л. Н. Актуальные проблемы современной лингвистики: учеб. пособие(Москва: Флинта).
5. Вежбицкая А., Кронгауз М. А., Падучева Е. В. Язык. Культура. Познание: [перевод с английского](Москва: Русские словари).
6. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека: монография(Москва: Языки русской культуры).
7. Степанов Ю. С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования(Москва: Языки русской культуры).
8. Хроленко А. Т., Бондалетов В. Д. Основы лингвокультурологии: учебное пособие [для филологов и культурологов](Москва: Флинта).
9. Лукьянова Н. А. Введение в русистику: учебное пособие(Новосибирск: Новосибирский университет [НГУ]).
10. Маслова В. А. Лингвокультурология: учебное пособие для вузов (Москва: Академия).
11. Васюкова И.А. Русский язык: Энцикл.(Москва: Большая Российская Энциклопедия).
12. Алефиренко Н. Ф. Лингвокультурология. Ценностно-смысловое пространство языка: учебное пособие(Б. м.: б. и.).
13. Зайцев В. А., Герасименко А. П. История русской литературы второй половины XX века: учебное пособие для студентов вузов по специальности "Русский язык и литература"(Москва: Высшая школа).
14. Татаринцов А. В. Пути новейшей русской прозы(Москва: ФЛИНТА).
15. Баранов А.Н. Лингвистическая экспертиза текста: учеб. пособие (Москва: Флинта).
16. Алифанова О. Г. Перспективные научные исследования в языкознании (Москва: Флинта).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ.

2. ПК с доступом к сети Интернет, процессор Core 2 Duo, 2,66 ГГц, 4 Гб RAM, 120 Гб HDD (операционные системы FreeBSD 8.x и Microsoft Windows Vista/7/8), Adobe Reader V8.0 и выше.

#### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания основной и дополнительной литературы по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
3. – доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

#### **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

#### **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования (компьютер, проектор с электронной доской), специализированной мебелью.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ.

Основная и дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.